



Literatura infantil y creación literaria

QUINTO SEMESTRE

PLAN DE ESTUDIOS, 2012

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PROGRAMA DEL CURSO

Literatura infantil y creación literaria

Semestre	Horas	Créditos	Clave
5º	6	6.75	

Trayecto formativo: Preparación para la enseñanza y el aprendizaje

PROPÓSITOS Y DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO:

En este espacio curricular se presentará al estudiante una breve historia de la literatura infantil a través de la lectura de obras completas, pero adecuadas a la edad de sus futuros alumnos.

El programa tiene como propósito fundamental explorar la literatura infantil como experiencia formativa vinculada al goce estético, el conocimiento de otras épocas y culturas así como al enriquecimiento de conocimientos y vocabulario. Este acercamiento se postula a través de una doble vía como lectores de textos y como productores activos de literatura en sus diferentes estilos o tipos de textos, especialmente los que más interés despiertan en los infantes en edad preescolar.

Se discutirán también propuestas para fomentar el hábito de la lectura y el desarrollo de la creación literaria del futuro docente con la intención de que el estudiante pueda utilizarlas en el nivel preescolar.

El espacio curricular LITERATURA INFANTIL Y CREACIÓN LITERARIA consta de dos unidades. En ellas se muestran las características de la literatura infantil y se analiza la metodología adecuada para su fomento.

En la primera unidad de aprendizaje se estudian los rasgos característicos de la literatura infantil. También se conocen los géneros que la componen, y se muestra el desarrollo y la evolución de esta rama de la literatura.

En la segunda unidad del espacio curricular se analizan las capacidades comunicativas de los niños de nivel preescolar. También se consideran el desarrollo y las características de la adquisición de la lengua escrita. Con lo anterior, el estudiante podrá elaborar estrategias adecuadas de fomento a la lectura, además de estimular la producción de textos de los propios alumnos.

COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO A LAS QUE CONTRIBUYE ESTE CURSO:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.
- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.
- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.

COMPETENCIAS DEL CURSO:

- Conoce los rasgos característicos de la literatura infantil y los géneros que la componen para analizar y su desarrollo y evolución.
- Conoce las competencias lingüísticas y comunicativas de los niños en edad preescolar para crear contextos en los que se favorezca el aprendizaje de los alumnos.
- Emplea estrategias didácticas para fomentar la formación de hábitos de lectura y creación de textos.
- Reconoce las prácticas sociales del lenguaje para diseñar propuestas didácticas que favorezcan las competencias lingüísticas
- Reconoce la importancia de la literatura infantil como factor para el desarrollo de las competencias lingüísticas de los niños.

ESTRUCTURA DEL CURSO:

Unidad de aprendizaje I. Literatura infantil

- Características de la literatura infantil.
- Los géneros literarios:
 - Rimas y canciones
 - Relatos y cuentos tradicionales y populares.
 - Novelas
 - Adaptaciones literarias
 - Teatro
 - Cómics
 - Poesía
- Desarrollo de la literatura infantil.

Unidad de aprendizaje II. El fomento a la lectura y a la creación literaria

- Competencias literarias, lingüísticas y comunicativas de los niños en edad preescolar.
- Características y procesos de la adquisición de la lengua escrita.
- Metodología para el abordaje de la literatura infantil.
- Elementos para el diseño de estrategias didácticas para fomentar la lectura y la creación literaria.

ORIENTACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DEL CURSO:

El proceso de enseñanza debe prever la forma como se desarrollarán los procesos pedagógicos (motivación, evaluación, recuperación de saberes previos, generación del conflicto cognitivo, entre otros). Las estrategias de enseñanza tienen como finalidad generar condiciones favorables para que se produzca el aprendizaje. Ante este panorama se sugiere que para este espacio curricular se vincule de manera funcional la teoría con la práctica provocando que el alumno genere un ciclo dinámico de acción-reflexión ante los nuevos saberes.

Este espacio puede trabajarse a manera de taller, dentro del cual se generen productos. Se sugiere respetar el orden de los contenidos para desarrollar las habilidades y competencias de manera paulatina.

La literatura infantil se inscribe dentro de uno de los espacios curriculares de la educación preescolar. En ese sentido el estudiante desarrollará diversas actividades que le lleven a utilizar distintos tipos de textos como cuentos, leyendas, fabulas, mitos, entre otros, para que a partir de ello diseñe estrategias didácticas acordes a las características e intereses de los niños.

El docente dirigirá al estudiante normalista acercándolo a la realidad de su futura profesión, donde realizará observaciones y prácticas docentes en el aula para mejorar su desempeño en el nivel preescolar. De igual manera, es recomendable tomar en cuenta el rescate y la valoración de los cuentos y leyendas tradicionales del contexto donde se desenvuelvan los niños.

La utilización de los libros de texto existentes en la biblioteca escolar y los *Libros del Rincón*, entre otros materiales, será una de las actividades promovidas por el docente: ya que a través de estos y otros materiales acercará al alumno a los textos para que conozca los materiales, adquiera gusto, disfrute de la literatura y cree estrategias para su fomento entre los niños.

Es conveniente que, durante el desarrollo del curso, se establezca en el salón de clase un ambiente propicio para la lectura y la expresión oral, además de facilitar la comunicación, promover la autodisciplina y automotivación de logro para aprender y para favorecer la convivencia del grupo. Deben de generarse momentos para la práctica de valores que se empleen en el “saber actitudinal” del trabajo realizado.

Es importante el desarrollo de habilidades cognitivas, lo que puede fomentarse mediante un planteamiento continuo de preguntas que generen el análisis y la reflexión.

Para el logro del propósito de este espacio curricular se requiere que el futuro maestro lea, disfrute, clasifique y desarrolle distintas habilidades para la narración, la dramatización, los ritmos, cantos y juegos que pueda utilizar en sus visitas de práctica al jardín de niños.

Es importante destacar que el uso de las TIC favorece el trabajo individual y colaborativo; su uso propicia actitudes como el intercambio de información relevante encontrada en Internet y la resolución de problemas a los que se enfrentan en el aula. También estimula el intercambio de ideas, la discusión y la toma de decisiones en común.

Las actividades pondrán énfasis en propiciar habilidades para comunicar las historias (modulación de la voz, dicción, lenguaje no verbal, gesticulación, ademanes, producción de sonidos onomatopéyicos, entre otras) debido a la importancia que tienen en el aprendizaje de los niños de preescolar.

SUGERENCIAS PARA LA EVALUACIÓN:

Es de suma importancia para los docentes tener en cuenta los momentos de la evaluación educativa durante el proceso enseñanza-aprendizaje, porque permite valorar los avances y dificultades de los estudiantes; ésta debe ser un proceso

permanente con la intención de obtener una verdadera recuperación del desempeño del alumno. La evaluación debe ser holística –global o total– desde todos los saberes (conceptual, procedimental y actitudinal). Para ello el docente puede valerse de instrumentos como guías de observación, listas de cotejo, portafolios, entre otros.

Se recomienda que el docente acuerde un calendario de productos para las evaluaciones y que atienda al modelo de clasificación temporal de la evaluación dividida en diagnóstica, formativa (de proceso, continua) y sumativa. Asimismo, es recomendable que los actores del proceso educativo participen realizando autoevaluaciones, coevaluaciones y heteroevaluaciones guiadas siempre por parámetros.

Ya que el espacio curricular se trabajará a manera de taller se recomienda almacenar las evidencias generadas en un portafolio de evidencias que será revisado según las características esperadas de cada uno de los productos elaborados.

Valorar integralmente el desempeño de un solo alumno implica considerar no sólo un concepto, sino un conjunto de saberes complejos que van desde aspectos cognitivos y no cognitivos; el rendimiento al final del ciclo, al inicio y a lo largo del mismo; hasta los factores que favorecen u obstaculizan el avance. Una evaluación así sólo puede ser bien hecha por un buen docente. El maestro es el responsable de generar una evaluación integral de los alumnos.

Se debe tener cuidado de evaluar los productos en este espacio curricular donde se trabajan diversos tipos de texto. Hay que omitir la subjetividad para este proceso y establecer los parámetros de evaluación.

La evaluación en sí misma no es un fin, sino un punto de partida y un medio que tiene como propósito contribuir a mejorar el desempeño de los estudiantes.

UNIDAD DE APRENDIZAJE I. Literatura Infantil		
Competencias de la unidad de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los rasgos característicos de la literatura infantil y los géneros que la componen para analizar y su desarrollo y evolución. • Reconoce la importancia de la literatura infantil como factor para el desarrollo de las competencias lingüísticas de los niños. 	
Desarrollo de la unidad de aprendizaje	Secuencia de contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Características de la literatura infantil. 2. Los géneros literarios: <ol style="list-style-type: none"> i. Rimas y canciones ii. Relatos y cuentos tradicionales y populares. iii. Novelas iv. Adaptaciones literarias v. Teatro vi. Cómics vii. Poesía 3. Desarrollo de la literatura infantil.
	Situaciones didácticas/ Estrategias didácticas/ Actividades de aprendizaje	<p>Se proponen discusiones basadas en las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Todo texto escrito para niños puede considerarse literatura infantil?</i> - <i>¿De qué manera son abordados los textos de literatura infantil en las aulas escolares?</i>

		<p>– <i>¿Qué tipo de textos de literatura infantil son los menos utilizados en las aulas escolares y por qué?</i></p> <p>– <i>¿Cuáles son los principales planteamientos que explican la literatura infantil y qué aportaciones ofrecen al desarrollo de las competencias lingüísticas?</i></p> <p>– <i>¿Existen los géneros literarios infantiles?</i></p> <p>– <i>¿Cuáles son las funciones de las imágenes cuando se usan en un texto?</i></p> <p>– <i>¿Cuál es el papel de la literatura infantil en el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de los niños?</i></p> <p>Discusión y análisis sobre los principales géneros literarios infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Rimas y canciones infantiles</i> – <i>Relatos, cuentos, fábulas, mitos, anécdotas, historias y leyendas tradicionales y populares.</i> – <i>Trabalenguas, adivinanzas, chistes y rondas</i> – <i>Novelas para niños</i> – <i>Adaptaciones literarias</i> – <i>Teatro y dramatizaciones</i> – <i>Cómics</i> <p>Elaboración de un ensayo sobre uno de los géneros literarios infantiles, basado en las discusiones y análisis previos.</p> <p>Investigación sobre las versiones originales de los cuentos denominados “infantiles” –como “Cenicienta”, “Bella durmiente”, “Blanca Nieves”, “Caperucita roja”, “La sirenita”, entre otros. Revisión de las diversas versiones que existen de alguno de los cuentos.</p>
--	--	--

		<p>Elaboración de una antología basada en la investigación anterior.</p> <p>Selección de la versión original de dos cuentos infantiles para realizar una dramatización que considere la elaboración de guiones para su puesta en escena. El guión debe ir acompañado de una reflexión sobre los criterios que se tomaron en cuenta para la transformación del cuento al guión dramático con miras a su dramatización. Los criterios deben tomar en cuenta los componentes que el <i>Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación básica preescolar</i> agrupa dentro de los “Estándares de Español” (pp. 27-30)</p> <p>Búsqueda de cómics en diferentes fuentes para niños en edad preescolar para su posterior presentación en clase.</p> <p>Proyección del video infantil <i>Las trece muertes de Buba</i> de José Quintero y comparación con el cómic –libro en línea.</p>
	<p>Evidencias de aprendizaje</p>	<p>Minuta del debate sobre las características e importancia de la literatura infantil.</p> <p>En equipo hacer un cuadro sinóptico con las características de la literatura infantil con respecto a las competencias y aprendizajes esperados del <i>Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación básica preescolar</i>, del campo formativo Lenguaje y Comunicación (pp. 41-51).</p> <p>Ensayo sobre el desarrollo y características de un género de la literatura infantil.</p> <p>Antología de textos de literatura infantil basada en la investigación de versiones originales de cuentos infantiles y sus diferentes versiones.</p>

		<p>Elaboración de guión y dramatización de cuentos infantiles.</p> <p>Cómics con características (personajes, diálogos, arte gráfico) acordes a la edad de los niños. Los estudiantes pueden seleccionarlos o diseñarlos directamente de acuerdo a la edad de los niños.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <p>Reconoce el valor de la literatura infantil para el desarrollo de competencias lingüísticas de los niños.</p> <p>Identifica las principales características de la literatura infantil.</p> <p>Entiende y argumenta de manera clara el papel de la literatura infantil en la actualidad.</p> <p>Conoce e identifica las características de los géneros literarios, así como los elementos, razones, valores y su importancia en el preescolar.</p> <p>Conoce el desarrollo de la literatura infantil.</p> <p>Reconoce y argumenta el uso de la imagen y el texto para el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas.</p>
	<p>Bibliografía</p>	<p>Lecturas recomendadas:</p> <p>– Cervera, J. (1992). <i>Teoría de la literatura infantil</i>. Bilbao: Universidad de Deusto.</p>

- Colomer T. (2010). *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid: Síntesis.
- Garralón, A. (2004). *Historia portátil de la literatura infantil*. Madrid: Anaya.
- Instituto Nacional de Bellas Artes. *Catálogo de escritores mexicanos. Literatura infantil y juvenil*. México: INBA.
<http://www.literatura.inba.gob.mx/literaturainba/diccionarios/catalogo.php>
- Landaeta, M. M. (et. al.), “Estimulación de narraciones infantiles”. Rev. CEFAC. 2009 Jul-Set; 11(3):379-388 (<http://www.scielo.br/pdf/rcefac/v11n3/131-08.pdf>)
- Quintero, José, *Las trece muertes de Buba*. Ed. electrónica:
<http://www.planetabuba.net/secciones/downloads/ebooks/ebooks.html>
- Rey, M. (2000). *Historia y muestra de la literatura infantil mexicana*. México: Conaculta.
- Sánchez Jara, A. (2011). *Juegos y cantos tradicionales de México. Un apoyo didáctico orientado al enfoque por competencias (2ª ed.)*. México: Trillas.

Lecturas complementarias:

Alvarado, M., et al. (1995). *El nuevo escriturón*. México: Sep-Libros del Rincón.

Bru B. y Bru C. (1995). *Cómo improvisar cuentos*. Barcelona: CEAC.

Blythe, T., et al. (1999). *La enseñanza de la comprensión*. Barcelona: Paidós.

		<p>Boimare, S. (1998). <i>El niño y el miedo de aprender</i>. México: SEP/FCE.</p> <p>Ciprianni, G. (1994). <i>Acto seguido I, II y III</i>. México: Libros del Rincón.</p> <p>Ciprianni, G. (1997). <i>Cuchillito de palo</i>. México: Libros del Rincón.</p> <p>Colomer T. (2008). <i>Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela</i>. México: FCE.</p> <p>Condemarín, M. (2008). <i>Lectura temprana</i>. Santiago: Andrés Bello.</p> <p>Fernández Poncela, A. (2005). <i>Canción infantil. Discurso y mensajes</i>. Barcelona: Anthropos.</p> <p>Garrido, F. (1999). <i>Cómo leer mejor en voz alta</i>. México: UNAM/SEP.</p> <p>Gómez Palacio, M. (1997). <i>El niño y sus primeros años en la escuela</i>. México: SEP.</p> <p>Mejía Sandoval, I. (2006). <i>Representación de la lectura. El libro y las bibliotecas en la literatura infantil. Una bibliografía</i>. México: UNAM.</p> <p>Montes, G. (2001). <i>El corral de la infancia</i>. México: FCE.</p> <p>Nemirovsky, M. (1995). <i>Sobre la enseñanza del lenguaje escrito</i>. Barcelona: Paidós.</p> <p>Obiols Suari, N. (2004). <i>Mirando cuentos: lo visible e invisible en las ilustraciones de la literatura infantil</i>. Barcelona: Laertes.</p> <p>Pastoriza de Etchebarne, D. (1986). <i>El arte de narrar un oficio olvidado</i>. Buenos Aires: Guadalupe.</p>
--	--	---

		<p>Otros recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sitio de la Reforma Integral de la Educación Básica. Incluye plan y programas académicos. http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/index.php?act=priplan • Sitio del Programa Nacional de Lectura. Incluye buscador de recursos didácticos y catálogos electrónicos para la formación de lectores. http://lectura.dgme.sep.gob.mx/ • Sitio de Red Escolar, comunidad en línea conformada por alumnos y profesores cuyo objetivo es el de promover el intercambio de propuestas y recursos didácticos entre escuelas de la República Mexicana. http://redescolar.ilce.edu.mx/ • Portal de Intercambio, sitio de la DGESEPE en colaboración con El Colegio de México, de apoyo didáctico para profesores de los niveles preescolar y primaria. www.intercambio.org.mx
--	--	------------------------------	--

UNIDAD DE APRENDIZAJE II.
El fomento a la lectura y a la creación literaria

<p>Competencias de la unidad de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los elementos teórico-metodológicos para que el estudiante inicie a sus futuros alumnos como usuarios de la lengua escrita. • Emplea estrategias didácticas para fomentar la formación de hábitos de lectura y creación de textos. • Conoce las competencias lingüísticas y comunicativas de los niños en edad preescolar para crear contextos en que se favorezca el aprendizaje de los alumnos. 	
<p>Desarrollo de la unidad de aprendizaje</p>	<p>Secuencia de contenidos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las competencias literarias, lingüísticas y comunicativas de los niños en edad preescolar. 2. Características y procesos de la adquisición de la lengua escrita. 3. Metodología para el abordaje de la literatura infantil. 4. Elementos para el diseño de estrategias didácticas para fomentar la lectura y la creación literaria.
	<p>Situaciones didácticas/ Estrategias didácticas/ Actividades de aprendizaje</p>	<p>Se proponen discusiones basadas en los siguientes conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El lenguaje corporal, pictográfico, ideográfico y fonético.</i> - <i>El componente oral y escrito.</i> <p>Lectura y comparación de los textos: <i>Lenguaje Integral</i> de Kenneth Goodman; <i>El niño y sus primeros años en la escuela</i> de Margarita Gómez Palacio; y <i>Lectura temprana</i> de Mabel Condemarín, para discutir las siguientes preguntas:</p>

		<p>- <i>¿Cómo se aprende a leer?</i></p> <p>- <i>¿Qué aportan los componentes del lenguaje en el proceso de adquisición de la lengua escrita?</i></p> <p>- <i>¿Cuál es el proceso de adquisición de la lengua escrita?</i></p> <p>Lectura sobre metodología para el abordaje de diversos tipos de textos literarios y las condiciones para su elección dentro del aula.</p> <p>Revisión de estrategias para la narración de textos infantiles.</p> <p>Revisión en equipos del acervo histórico de los Libros del Rincón y las estrategias que propone el Programa Nacional de Lectura.</p> <p>Elaboración de criterios para la selección de textos literarios.</p> <p>Diseño de estrategias didácticas para su aplicación en el aula.</p>
	<p>Evidencias de aprendizaje</p>	<p>Diagrama de flujo que explique las características y procesos de la adquisición de la lengua escrita.</p> <p>Elaborar un escrito donde se relacionen estas características y procesos con los aprendizajes esperados y las competencias que aparecen en el <i>Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación básica preescolar</i> para el lenguaje escrito (pp. 49-51)</p> <p>Cuadro comparativo para explicar el acercamiento metodológico a los diferentes géneros de la literatura infantil.</p>

		<p>Fichero para la selección y diseño de estrategias didácticas pertinentes para el fomento de la lectura y la creación literaria. Este fichero debe tomar en cuenta los componentes de los estándares de Español del <i>Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación básica preescolar</i> agrupa dentro de los “Estándares de Español” (pp. 27-30)</p> <p>Criterios de desempeño</p> <p>Comprende las características y el proceso de adquisición de la lengua.</p> <p>Considera las competencias lingüísticas, literarias y comunicativas de los niños en edad preescolar.</p> <p>Reconoce las características y el proceso de adquisición de la lengua escrita.</p> <p>Propone criterios para fundamentar sus propuestas metodológicas</p> <p>Reconoce las diferentes formas de aprehender y enseñar un texto.</p> <p>Establece criterios para la selección de estrategias adecuadas.</p> <p>Considera las características y el proceso de adquisición de la lengua escrita y las condiciones para el fomento de la lectura y la creación literaria.</p>
	<p>Bibliografía</p>	<p>Lecturas recomendadas:</p> <p>– Condemarín, M. (2008). <i>Lectura temprana. Jardín infantil y primer grado</i>. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.</p>

- Cruz, J., Rico E., y Rodríguez de Fonseca, F. J. (2010). *Saber narrar*. Madrid: Instituto Cervantes / Aguilar.
- Díaz Marrero, A. (2005). *Manual de estrategias para fomentar la creación literaria en los niños*. Lima: Sendero.
- Goodman, K. (1989) *Lenguaje integral*. Caracas: Ed. Venezolana.
- Gómez Palacio, M. (1996). *La lectura en la escuela*. México: SEP.
- _____. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela*. México: SEP.
- Graves, D. H. (1970). *Didáctica de la escritura*. (Trad. P. Manzano). Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte/Morata.
- Padovani, A. (1999). *Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría*. Barcelona: Paidós.
- Sánchez Jara, A. (2011). *Juegos y cantos tradicionales de México. Un apoyo didáctico orientado al enfoque por competencias* (2ª ed.). México: Trillas.
- Smith, F. (1989). *Comprensión de la lectura: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Trillas.

Lecturas complementarias:

Alvarado, M., et al. (1995). *El nuevo escriturón*. México: Sep-Libros del Rincón.

		<p>Bru B. y Bru C. (1995). <i>Cómo improvisar cuentos</i>. Barcelona: CEAC.</p> <p>Blythe, T., et al. (1999). <i>La enseñanza de la comprensión</i>. Barcelona: Paidós.</p> <p>Boimare, S. (1998). <i>El niño y el miedo de aprender</i>. México: SEP/FCE.</p> <p>Ciprianni, G. (1994). <i>Acto seguido I, II y III</i>. México: Libros del Rincón.</p> <p>Ciprianni, G. (1997). <i>Cuchillito de palo</i>. México: Libros del Rincón.</p> <p>Colomer T. (2008). <i>Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela</i>. México: FCE.</p> <p>Fernández Poncela, A. (2005). <i>Canción infantil. Discurso y mensajes</i>. Barcelona: Anthropos.</p> <p>Garrido, F. (1999). <i>Cómo leer mejor en voz alta</i>. México: UNAM/SEP.</p> <p>Mejía Sandoval, I. (2006). <i>Representación de la lectura. El libro y las bibliotecas en la literatura infantil. Una bibliografía</i>. México: UNAM.</p> <p>Montes, G. (2001). <i>El corral de la infancia</i>. México: FCE.</p> <p>Nemirovsky, M. (1995). <i>Sobre la enseñanza del lenguaje escrito</i>. Barcelona: Paidós.</p> <p>Obiols Suari, N. (2004). <i>Mirando cuentos: lo visible e invisible en las ilustraciones de la literatura infantil</i>. Barcelona: Laertes.</p> <p>Pastoriza de Etchebarne, D. (1986). <i>El arte de narrar un oficio olvidado</i>. Buenos Aires: Guadalupe.</p>
--	--	--

		<p>Otros recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sitio de la Reforma Integral de la Educación Básica. Incluye plan y programas académicos. http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/index.php?act=priplan • Sitio del Programa Nacional de Lectura. Incluye buscador de recursos didácticos y catálogos electrónicos para la formación de lectores. http://lectura.dgme.sep.gob.mx/ • Sitio de Red Escolar, comunidad en línea conformada por alumnos y profesores cuyo objetivo es el de promover el intercambio de propuestas y recursos didácticos entre escuelas de la República Mexicana. http://redescolar.ilce.edu.mx/ • Portal de Intercambio, sitio de la DGESPE en colaboración con El Colegio de México, de apoyo didáctico para profesores de los niveles preescolar y primaria. www.intercambio.org.mx
--	--	------------------------------	---